

**ANDRES TEISS**

GALERII **POSITIIV**

**ANDRES TEISS**

Olev. Tulev. Minev / Being. Coming. Going

20.03.-06.04.2018

OLEV. TULEV. MINEV  
Being. Coming. Going

**Kuidas jõudsid tänavafotograafiani? Kui kaua oled selle valdkonnaga tegelenud?**

Tänavafotograafiaga hakkasin teadlikumalt tegelema umbes viis aastat tagasi, kuid pildid on saatnud mind kogu teadliku elu. Tänaval kõndides näen tihti enda ümber pilte, sageli ma ka mõtlen ja räägin pildis ja piltide kaudu. Võib-olla on see minu viis toime tulla ümbritseva kaosega, kui näen sellest harmoonilist hetke eraldumas ja pilti moodustumas. Vaadata ja näha, kuidas elu jookseb raami, haarata kaamera ja jäädvustada see hetk ...

**Mitut pilti sa tavaliselt päevas märkad?**

Mõni päev ei ühtegi. Teinekord palju, üle kolme-nelja.

**Kuidas valmisid näitusepildid, mida näitad kevadel galeriis Positiiv?**

„Linnarütmid“ on üleküllastunud pilt, mil tänavatel toimuv on maksimumkiirenduse peal. Umbes kaks korda päevas, inimeste tööle mineku ja töölt tuleku ajal, on Tallinnas kiire sagimine. Tahtsin tabada dünaamilist momenti, mil kõik on liikvel.

„Nelivedu“ koosneb kahest pildist, ühel neljajalgne, teisel peremees. Koera ja inimese suhe on mulle hingelähedane teema. Tänaval on huvitav jälgida, kes keda jalutab: kas

**How long have you been working on street photography? How did you arrive at that genre?**

*I started working on street photography more consciously about five years ago, but photos have accompanied me for most of my conscious life. Walking in the street, I often see images around me, and I often think and talk in and through images. Perhaps it's my way of coping with the surrounding chaos when I see a harmonious moment spinning off and forming a photo. When you see how life is coursing into the frame, grab a camera and capture the moment...*

**How many photos do you usually see per day?**

*Some days none at all. Other days more than three or four.*

**How were the photos that you are exhibiting at Positiiv gallery in the spring produced?**

*“Linnarütmid” (Urban Rhythms) is a supersaturated photo where what is happening on the street is sped up to the maximum. Tallinn is bustling twice a day, when people are going to and leaving work. I wanted to capture a dynamic moment when everything is on the move.*

*“Nelivedu” (Four-Wheel Drive) comprises two images, one depicting an animal, the other its master. The relationship between a dog and a human is a subject close to my heart.*

GALERII POSITIIV

Andres Teiss. Olev. Tulev. Minev / Being. Coming. Going. 2015-2017

Fotod / Photos: Pigmenttrükk / Pigment print, 30x30 cm

Tõlge ja toimetamine / Translation and editing:

Titania Tõlked OÜ & Daniel Allen

Kuraator ja galerist / Curator & gallerist:

Kristel Schwede, kristel@positiiv.ee

Kataloogi kujundus / Catalogue design:

Kristel Schwede

Print: dipri.ee

ISBN 978-9949-7294-1-8

koer peremeest või peremees koera. Mõnikord saab üks edumaa ja jääb siis vaatama, kas teine ikka järele ka jõuab. Eestis on pool aastat pimedat aega. Kui selle halli seest leiad värvika momendi, mis eristub ja samal ajal sobitub keskkonda, on terve päev korda läinud.

#### **Mis sind tänavafotograafia juures kõige enam inspireerib?**

Ajuteadlased on uurinud, miks inimesed igasuguseid asju teevad. Tänaval pildistan enamasti kiirelt, reflektorselt. Kodus arvutis pilti uurides mõistan tihti, et esialgu juhuslikult pildistatud kaader osutub millekski, mida olen juba ammu otsinud ja näha tahtnud.

Mingi kartus – või hoopis nostalgia – vaevab mind ka, et kui jätan täna pildi tegemata, siis homme on kõik muutunud: need inimesed kadunud, majad maha lammutatud, päike loojunud ... Soov võtta kõik hetked kaasa on ju lootusetu üritus, aga siiski inspireeriv, ehk isegi omamoodi kleptomania erivorm.

Küsis Kristel Schwede

Olev. Tulev. Minev. Positiiv 32/2018

ANDRES TEISS (s 1970) on kutselise fotograafina tegutsenud alates 1990. aastate algusest. Ta on töötanud üle kümne aasta pressifotograafina, viimased viisteist aastat olnud vabakutseline ja tuntud eelkõige portretisti ja filmifotograafina. 2018. a. märtsis Positiivi galeriis toimunud näitus „Olev. Tulev. Minev” on tema esimene tänavafotograafia väljapanek.

*It's interesting to observe on the street who is walking whom: is the dog walking the master or is the master walking the dog. At times, one is in the lead and then stops to look back to wait for the other to catch up.*

*Half the year in Estonia is dark. If you can find a colourful moment in this greyness that stands out and at the same time fits in with the environment, the whole day has been a success.*

#### **What inspires you most about street photography?**

*Brain scientists have studied why people do all kinds of things. On the street, I mainly photograph quickly, reflexively. Studying the images on the computer at home, it often becomes evident that an originally accidental frame turns out to be something that I've been looking for or hoping to see for a while.*

*I'm also plagued by some fear that if I don't take the photo today, everything will be different tomorrow: the people will be gone, the houses torn down and the sun will have set... The desire to take all those moments with me is a hopeless endeavour, but it's still inspiring, perhaps even a special form of kleptomania.*

Interview Kristel Schwede

Being. Coming. Going. Positiiv 32/2018

ANDRES TEISS (b 1970) has worked as a professional photographer since the start of the 1990s. He has worked as a press photographer for more than ten years, and for the last 15 years he has been a freelancer. He is well known mainly as a portrait photographer and analogue specialist. The Olev. Tulev. Minev (Being. Coming. Going) exhibition that took place at Gallery Positiiv in March 2018 is his first exhibition of street photography.

Andres Teiss  
Linnarütmid / Urban Rhythms. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
Nelivedu 1 / Four-Wheel Drive 1. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
Nelivedu 2 / Four-Wheel Drive 2. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
Maestro läheb koju / Maestro Goes Home. 2017  
Pigment print, 30 x 30 cm





Andres Teiss  
Ühte jalga 3 / At a Time 3. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
Oma musta varju saatel / With Your Heavy Load. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
Ühte jalga 1 / At a Time 1. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
2 pool koera / 2 Pairs of Dogs. 2015  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
2/3 meest / 2/3 Man. 2015  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
Korstnapühkijad / Chimney Sweepers. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm



Andres Teiss  
Teine lumi / The Second Snow. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm





Andres Teiss  
Ühte jalga 2 / At a Time 2. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm





Andres Teiss  
Professor läheb koju / The Professor Goes Home. 2016  
Pigment print, 30 x 30 cm



## GALERII POSITIIV

Galerii Positiiv asub Põhja-Tallinnas. 2016. aastal loodud galerii tutvustab alustavate ja praktiseerivate fotokunstnike loomingut. Galerii eesmärgiks on edendada kaamerapõhist Eesti nüüdiskunsti ja erinevaid fotograafia žanre, korraldades isiknäitusi, ühisnäitusi, kuraatoriprojekte ja kunstiüritusi.

*Gallery Positiiv is located in north Tallinn's trendiest hipster district and was founded in 2016 with the aim of promoting both new and established artists. The gallery currently focuses on promoting Estonian camera based contemporary art and a wide array of different photography genres within a program of individual and collective exhibitions, thematic curated projects and cultural events.*

GALERII POSITIIV  
Roo 21a Tallinn 10611 Estonia  
positiiv.ee info@positiiv.ee  
[www.facebook.com/GaleriiPositiiv](http://www.facebook.com/GaleriiPositiiv)