

**MARTIN BUSCHMANN**

GALERII **POSITIIV**

**MARTIN BUSCHMANN**

Loobu kohe! Quit now!

23.01.-09.02.2018

MARTIN BUSCHMANN:

Aitäh! Thank you!

Reimo Võsa-Tangsoo

Mari Armei

Veigo Kuzmenko

Kristel Schwede

Eesti Kunstiakadeemia fotograafia osakond

Martin Buschmann

LOOBU KOHE!

Quit Now!

Sõnad või pigem sõnumid on mulle alati meeldinud. Tänapäeva infoühiskond pakub neid suisa hulgi, ole lahke ja ahmi kõik valimatult sisse.

Ühel kevadisel õhtul suitsu tehes jäin silmitsema suitsupakil olevat sõnumit: „Suitsetajate lastest saavad suurema tõenäosusega ka suitsetajad.” Mitte et see mulle kuidagi mõjunud oleks, lapsi mul pole – nii võin vähemalt täna väita, et minu olematutest lastest suurema tõenäosusega suitsetajaid ei saa. Küll aga jäin ma mõtisklema lause kui sellise üle. Midagi jäi kripeldama. Nimelt sõnum ise: kellele see suunatud on? Mulle? Vaevalt. Mõnele teisele suitsetajale? Samuti ei usu. Näitust tehes sai läbi uuritud kallid kaassuitsetajad ja selgus, et keegi neid silte ei loe. Seega, kes? Ühiskond? Laiem publik? Öelda, et suitsetajad on kuidagi eriliselt vastik, kellest tuleb eemale hoida? Jumal hoidku, kui kellegi sellisega peaksid veel lapse saama! Ausalt, ära jama, loobu kohe. Kuid kellest loobuma peaks? Lapsest? Suitsetamisest? Suitsetajast? Ilmselgelt oli lause minu jaoks intrigeeriv. Mitte sellepärast, et oli minu kui suitsetaja pihta suunatud, vaid väite tõttu. Mängisin lausega edasi. „Alkoholikute lastest saavad suurema tõenäosusega ka alkoholikud.” Või: „Vaeste lastest saavad suurema tõenäosusega ka vaesed.” Hakkab kergelt juba ärritavaks muutuma.

*I have always liked words, or rather messages. Today's information society offers plenty of them; there you go, gobble them up indiscriminately.*

*While smoking one spring evening, I found myself looking at the message on the cigarette package: "Children of smokers are more likely to become smokers." Not that it had any effect on me; I don't have any children, so I can claim, at least today, that my non-existent children are not more likely to become smokers. But it did get me thinking about the sentence as such. Something was niggling at me. The message itself. Who was it aimed at? Myself? I doubt it. Some other smoker? Also unlikely. Setting up the exhibition, I asked my dear fellow smokers and it turned out that none of them read the messages. So, who? Society? The public at large? To say that smokers are a particularly disgusting class who you should keep away from? Dear God, what if you had a child with someone like that! Honestly, don't go there, just give it up. But how should you give up? The child? Smoking? The smoker? Obviously, the sentence was intriguing to me. Not because it was aimed at me as a smoker but because of the claim. I kept toying with the sentence. "Children of alcoholics are more likely to become alcoholics." Or "Children of the poor are more likely to become poor."*

#### GALERII POSITIIV

Martin Buschmann. Loobu kohe! / Quit Now! 2017

Fotod / Photos: Pigmenttrükk / Pigment print, 75x60 cm (4), 90x60 cm (1)

Slaidiesitlus / Slideshow: Laste tulevik / Future of Children. 2017

Tõlge ja toimetamine / Translation and editing:

Titania Tõlked OÜ & Daniel Allen

Galerist / Gallerist:

Kristel Schwede, kristel@positiiv.ee

Kataloogi kujundus / Catalogue design: Kristel Schwede

ISBN 978-9949-7294-4-9

Kuidas keegi julgeb väita, et näe, lapsed ei pääse kunagi vaesuringist välja ja nende lapsed ja nende laste lapsed ja nende ... saate aru küll.

Milleks peatuda, jututeemasid on veelgi: „Homo-seksuaalide lastest saavad suurema tõenäosusega ka homoseksuaalid.“ Ilma liigse selgitamiseta on juba teada mõlema poole argumendid ja see, et selline lause tekitab suure tõenäosusega ühe väikest sorti sõnasõja hapukurgi-hooajal. Kusjuures lause pole kuidagi muutunud, on ikka seesama „Xxx-i lastest saavad suurema tõenäosusega ka xxx-id“. Muutunud on vaid sihtmärk, kelle pihta lausega lajatada. Milliseid tundeid need laused erinevates inimestes tekitavad, on juba iseasi.

Mind huvitab antud teema juures eelkõige, millal ja kelle vastu tohib kasutada selliseid sõnumeid? Kas üldse tohib? Kellest ja millest me lõpuks loobuma peaks?

Martin Buschmann. Loobu kohe! Positiiv 31/2017

MARTIN BUSCHMANN (s 1980) töötab Tallinnas fotograafina ja õpib Eesti Kunstiakadeemias fotograafia erialal. Varasemalt on ta õppinud sotsiaaltööd ning töötanud aastaid sotsiaalpedagoogina.

Fotograaf on alates 2016. aasta sügisest teinud kaastööd ajakirjale Positiiv. 2017. a. suvel osales BFO16 grupinäitusel „Esimene“ galeriis Positiiv.

Oma loomingus keskendub hetkel sõnumitele ühiskonnas ning toob esile nende kahepalgelisust ja kitsaskohti.

*It's starting to become kind of annoying already. How can someone claim that children won't ever escape their poverty circle and their children and the children of their children and... you get the picture.*

*But why stop here, there are more conversation topics: "Children of homosexuals are more likely to become homosexuals." We know without having to explain much what the arguments of both sides would be and that this sentence would in all likeliness cause a small war of words during the pickle season. And by the way, the sentence hasn't changed; it's still the same "Children of xxx are more likely to become xxx." Only the target to be bashed by the sentence has changed. The feelings that these sentences create for different people is another thing entirely.*

*What I'm interested in regarding this topic is foremost when and against whom can messages like these be used? And should they? Who and what should we give up in the end?*

*Martin Buschmann. Quit now! Positiiv 31/2017*

MARTIN BUSCHMANN (1980) lives and works in Tallinn as photographer and also studies photography in Estonian Academy of Arts. He has also studied social work and worked for years as social pedagogue.

Photographer has been collaborating with Positiiv magazine since autumn 2016. In summer of 2017 he took part of group exhibition BFO16 Esimene ("First") that took place in gallery Positiiv.

*In his artistic work he concentrates on messages in society and brings out their shortcomings and double standards.*

Martin Buschmann  
Loobu kohe. *Quit Now!* 2017  
Pigment print, 75 x 60 cm



Martin Buschmann  
Väljavõte slaidiesitlusest „Laste tulevik“. 2017  
Image from slideshow *Future of Children*. 2017

**Alkohoolikute lastest  
saavad suurema  
tõenäosusega  
ka alkohoolikud**

Martin Buschmann  
Loobu kohe. *Quit Now!* 2017  
Pigment print, 75 x 60 cm



Martin Buschmann  
Väljavõte slaidiesitlusest „Laste tulevik“. 2017  
Image from slideshow *Future of Children*. 2017

**Homode lastest  
saavad suurema  
tõenäosusega  
ka homod**

Martin Buschmann  
Loobu kohe. *Quit Now!* 2017  
Pigment print, 75 x 60 cm



Martin Buschmann  
Väljavõte slaidiesitlusest „Laste tulevik“. 2017  
Image from slideshow *Future of Children*. 2017

**Narkomaanide lastest  
saavad suurema  
tõenäosusega  
ka narkomaanid**

Martin Buschmann  
Loobu kohe. *Quit Now!* 2017  
Pigment print, 90 x 60 cm



Martin Buschmann  
Väljavõte slaidiesitlusest „Laste tulevik”. 2017  
Image from slideshow *Future of Children*. 2017

**Prokrastineerijate lastest  
saavad suurema  
tõenäosusega  
ka prokrastineerijad**

Martin Buschmann  
Loobu kohe. *Quit Now!* 2017  
Pigment print, 75 x 60 cm



Martin Buschmann  
Väljavõte slaidiesitlusest „Laste tulevik“. 2017  
Image from slideshow *Future of Children*. 2017

**Kosmosemuttide lastest  
saavad suurema  
tõenäosusega  
ka kosmosemutid**

Slaidiesitlus „Laste tulevik“ (2017). Martin Buschmanni näitus „Loobu kohe“ galeriis Positiiv. 2018  
Slideshow *Future of Children* (2017) Martin Buschmann's exhibition *Quit Now!* in gallery Positiiv. 2018  
Foto / Photo: Martin Buschmann



## GALERII POSITIIV

Galerii Positiiv asub Põhja-Tallinnas. 2016. aastal loodud galerii tutvustab alustavate ja praktiseerivate fotokunstnike loomingut. Galerii eesmärgiks on edendada kaamerapõhist Eesti nüüdiskunsti ja erinevaid fotograafia žanre, korraldades isiknäitusi, ühisnäitusi, kuraatoriprojekte ja kunstiüritusi.

*Gallery Positiiv is located in north Tallinn's trendiest hipster district and was founded in 2016 with the aim of promoting both new and established artists. The gallery currently focuses on promoting Estonian camera based contemporary art and a wide array of different photography genres within a program of individual and collective exhibitions, thematic curated projects and cultural events.*

GALERII POSITIIV  
Roo 21a Tallinn 10611 Estonia  
positiiv.ee info@positiiv.ee  
[www.facebook.com/GaleriiPositiiv](http://www.facebook.com/GaleriiPositiiv)