

Võimalus olla sina ise?

A CHANCE TO BE YOURSELF?

Fotod / Photos: Martin Buschmann

Tekst / Article: Kristel Schwede

Kutsun teid kaasa mõtlema inimese sisemise mina, tema algolemuse ja eri rollide muutlikul ja põneval teemal. „Kes ma olen?” on igavene küsimus, millele võib vastata ühe sõnaga või pika nimekirjaga, mis kunagi valmis ei saa. Kui nimekirjaga alustatud, tuleb märkamatult järgmine küsimus: „Kas sa oled päriselt või mängult?” See on juba keerulisem. Kui paljud meist tunnevad lähedalt oma sisemina, hinge ja vaimu? Kuidas teha oma sisekõnet kuulates vahet, kas sõnumit edastab pärismina või ühiskonna poolt laenatud roll?

Rollid on juba oma olemuselt natuke mängud: rolli saab selga tõmmata kui teatrikostüümi ja mõne aja pärast tagasi kappi panna või uue võtta. Neid saab võtta ja jätta. Kuid päris iseendana olemine on teistmoodi, kas pole nii?

Muidugi, sisemina on võimalik ignoreerida, katta ta erinevate juurde otsitud rollidega. Või on erinevate rollide proovimine hoopis enda eluteatri prooviesinemine, otseteekond seni varjul olnud mina osani, mida enne märgata ei osanud?

Martin Buschmanni näitus „Võimalus olla sina ise?” esitab küsimusi endaks jäämise ja rollide kohta moeetenduste eel valitseva ettevalmistussagina taustal. Fotograaf on mitme aasta jooksul jäädvustanud ERKI moe-show lavataguse elu loomingulist kaost. Sündmusfotograafi ja portreeterijana on ta tabanud osaliste erilised hetked, meeskonnatunde, ühise eesmärgi saavutamise elevuse ja tänuliku väsimuse. Pikkadest öötöödest väsinud moekunstnikud sätivad stangedele oma kollektsioone, keskendunud juuksurid ja jumestuskunstnikud kujundavad modellidest uusi olevusi. Need on laetud hetked, kus seljataha on jäänud pikad ettevalmistuskuud ning ees ootab kohe-kohe algav särav moeetendus.

Martin Buschmann: „Kas see, mis on laval nähtav, on peegeldus lava tagusest või on lavatagune elu hoopistükkis midagi muud, miski, mis lõpeb ja algab eesriidega? Lava peal on modellid omas rollis, soengud peas ja meigitud, viimas ellu moelooja nägemust. Lava taga on natukene nagu eikellegimaa. On protsess, võbelemine valmis- ja mittevalmisoleku vahel. Kontrollitud kaos. Veel pole kellegi nägemust inimestest, on inimesed ise. On ootusärevus, naljad, viimane lihv. Ja siis algab uus ring.”

Martin Buschmanni näitus „Võimalus olla sina ise?” on avatud galeriis Positiiv 28.03.–15.04.22.

I invite you to think about the changeable and exciting topic of a person's inner self, their primal nature, and different roles. “Who am I?” is a never-ending question that can be answered in a single word or a long list that is never complete. Once you have started the list, another question comes to mind: “Are you for real or pretend?” That one is more complicated. How many of us really know our inner selves, our souls and spirits? Listening to your inner speech, how do you distinguish between whether the message is being conveyed by the real you or by the role borrowed by society?

The roles are by their very nature a bit like a game, you can put on the role like a theatrical costume, take it off and put it back in the closet a little later, or take out a different role. You can take them and leave them, but being the real you is different, isn't it?

Of course, you can ignore the inner you, cover it with various sought-after roles. Or is trying out a different role an audition for your own theatre of life, a shortcut to the hitherto concealed part of the self that you didn't keep an eye on?

Martin Buschmann's exhibition “Võimalus olla sina ise?” (A Chance to Be Yourself?) asks questions about staying true to yourself and different roles through the pre-show preparatory bustle of a fashion show. The photographer has captured the creative chaos of life backstage at the ERKI fashion show over several years. As a portraitist he has captured the participants' special moments, the team spirit, the excitement of the common goal, the grateful fatigue. Fashion designers exhausted from long hours of working at night are adjusting their collections on clothing racks while focused hairdressers and make-up artists turn models into new creatures.

Martin Buschmann: “Is what is visible on stage a reflection of the backstage or is life backstage something else entirely, something that starts and ends with the curtain? On stage, models are in their roles, hair done and faces made up, bringing the fashion designer's vision to life. Backstage, it's a bit like no man's land. It's a process, wobbling between being prepared and being unprepared. Controlled chaos. Someone's vision of a person doesn't exist yet, only the people themselves. There is anticipation, jokes, the final touch. And then a new round begins.”



Martin Buschmann
Võimalus olla sina ise?
A Chance to Be Yourself?



Martin Buschmann
Võimalus olla sina ise? / A Chance to Be Yourself?
These are charged moments where long months of
preparation are over and a radiant fashion show is
about to start.

